

Prot. n.

Accademia di Belle Arti MC
Prot.(e)n. 4489.../17
del...24/05/2024

VERBALE N.1

Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST55 Antropologia Culturale.
(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)

L'anno 2024 il giorno 21 del mese di maggio alle ore 10,00 in modalità mista nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, P.zza Vittorio Veneto n.5 e su piattaforma telematica MEET al link:
<https://meet.google.com/ros-cxtg-zsh>

si è riunita, a seguito di regolare convocazione prot.n. 4252 del 16/05/2024, la Commissione per la Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST55 Antropologia Culturale.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con Prot. n. 3500/17 del 17/04/2024 nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso e del DM 180/2023

e risulta così composta:

- Prof. ssa FEDERICA CHEZZI nella qualità di Presidente;
- Prof. ssa GIULIA GRECHI nella qualità di Componente;
- Prof. ROSARIO PERRICONE nella qualità di Componente;

Il Presidente comunica che nel corpo del bando di concorso è stato individuata quale Responsabile del Procedimento la Dott.ssa Vera Risso - Direttrice Amministrativa dell'Istituzione che delega la Dott. ssa Giulia Lattanzi nella qualità di Segretaria Verbalizzante, secondo l'art. 7 comma 12 del presente Bando.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Insediamento Commissione;
- 2) Lettura atti normativi inerenti le procedure per le selezioni a tempo indeterminato;
- 3) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Servizio;
- 4) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali;
- 5) Predeterminazione delle modalità di svolgimento della prima prova e Criteri di Valutazione della medesima;
- 6) Predeterminazione delle modalità di svolgimento della seconda prova e Criteri di Valutazione della medesima.

1) Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l'incarico e formalmente si insediano nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella verifica dei titoli di studio e di servizio; nella verifica e valutazione dei titoli culturali/professionali, nonché nella valutazione delle prove di esame, consistenti in una prova pratica scritta o scritto-grafica e in una prova didattica a carattere teorico, degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nella Graduatoria di cui al Bando Prot. n. 8003/17 del 17/11/2023 per il seguente settore artistico-disciplinare: ABST55 Antropologia Culturale.

I Componenti della Commissione inoltre:

- verificano nei Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e *s.m.i.*;
- verificano l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e *s.m.i.*;
- verificano l'assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- verificano che, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;
- verificano che, ai sensi dell'art. 4, comma 1 lett. J) secondo periodo, del D.M. 180/2023, i docenti esterni sorteggiati non abbiano svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);
- verificano nei Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e *s.m.i.*.

La commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, verificherà preliminarmente i titoli

di servizio e di studio e verificherà e valuterà i titoli artistici, culturali e professionali al fine di determinare l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova, per accedere alla quale occorrerà aver conseguito una valutazione complessiva dei titoli di almeno 18/30.

Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di Valutazione nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate le valutazioni dei singoli titoli presentati come da art. 8 del Bando in oggetto.

2) Lettura atti normativi inerenti le procedure per le selezioni a tempo indeterminato e la formazione della graduatoria

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che *“per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4-quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto”*;

- decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

- D.M. 3 luglio 2009, n.89 – concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;

- nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative” del Bando Prot. n. 8003/17 del 17/11/2023 2023 dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e relativo all'indizione di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore ABST55 Antropologia Culturale.

3) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di SERVIZIO

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio presentati dai candidati in ottemperanza degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare.

In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di **servizio** devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, le disposizioni di cui al predetto Decreto

Ministeriale 180/2023 come meglio specificate all'articolo 8, comma 1 **Tabella A**), del Bando Prot. n. 8003/17 del 17/11/2023 ed in particolare:

Tabella A - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 12 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	4 punti per ogni anno di servizio, sino ad un massimo di punti 12
--	--

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, TAB. a), dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 1, TAB. a), dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di

ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.

Si specifica che ciascun anno accademico non può essere valutato con più di 4 punti e fino ad un massimo di punti 12.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura pubblica;
- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.
- nel caso in cui si acceda alla procedura senza possesso del titolo di studio almeno un anno di insegnamento deve essere stato prestato prevalentemente nel settore artistico disciplinare per cui è stata presentata la domanda con codice ABST55 come previsto dall'articolo 4, c. 1 lett. h), del D.M. 180/2023

La commissione inoltre richiama per ciò che attiene i titoli di **servizio** diversi da quelli indicati al precedente punto per i quali devono essere applicate le disposizioni di cui al predetto Decreto Ministeriale 180/2023 come meglio specificate all'articolo 8, comma 1 **Tabella B)**, del Bando Prot. n. 8003/17 del 17/11/2023 ed in particolare:

Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 TABELLA A)	Max 3 punti
--	-------------

* Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2, del Bando.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla TABELLA B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 TABELLA A)" dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver

svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui alla TABELLA B) "Attività didattica ulteriore a quella valutata al comma 1 TABELLA A)" dell'articolo 8 del Bando, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla TABELLA B) avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato, per discipline afferenti al bando, presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00

Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le Istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Servizio prestato, per discipline non afferenti al bando, presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica

Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00

Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

In riferimento alla valutazione dei titoli di servizio la Commissione evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva);
- il servizio deve essere prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle

Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero;

- Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva);

- si valuta il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere qualora lo stesso sia riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica;

La Commissione si sofferma sul concetto di “**afferenza**” dei servizi prestati indicato nell'articolo 8, comma 1, TABELLA B) e ritiene di elaborare preventivamente le tipologie di servizio prestate presso altre Istituzioni, non solo appartenenti al settore Universitario ma anche appartenenti al settore AFAM, il cui servizio sia riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda presentata dai candidati in aderenza con D.M. 3 luglio 2009, n. 89.

Per quanto sopra detto la Commissione in riferimento agli ordinamenti statuiti con vari DD.MM. elabora l'ALLEGATO 1, che costituisce parte integrante del presente verbale, concernenti i servizi valutabili come settore corrispondente a quello oggetto delle relative graduatorie prestate nelle Accademia di Belle Arti, degli ISIA e nelle Università statali e non statali.

Mentre per i servizi prestati nelle Istituzioni estere sarà valutato “*caso per caso*” il servizio qualora lo stesso sia riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

**4) Predeterminazione dei criteri di valutazione dei
titoli di STUDIO e CULTURALI**

La commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei **titoli di studio** nonché dei titoli artistici, culturali e professionali dei candidati ai sensi degli artt. 8 e 12 del D.P.R. 09.05.1994 n. 487 come esplicitata dalla Direttiva n. 3 del 24.04.2018 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento al Capo II par. 5, in merito ai titoli da valutare secondo un criterio di rilevanza e di attinenza con le materie oggetto della procedura selettiva.

In particolare viene statuito che per ciò che attiene i titoli di **studio** devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del Bando, le disposizioni di cui al predetto Decreto Ministeriale 180/2023 come meglio specificate all'articolo 8, comma 1 **Tabella B**), del Bando Prot. n. 8003/17 del 17/11/2023 ed in particolare:

TABELLA B - TITOLI ARTISTICI CULTURALI E PROFESSIONALI (ALTRI TITOLI DI STUDIO) MAX 18 PUNTI

TABELLA B / TITOLI DI STUDIO (MAX 18)

<u>Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso</u>	
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	1) 1,5 punti per ogni titolo
2) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	2) 3 punti per ogni dottorato

<p>3) Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.</p>	<p>3) 1 punto per ogni titolo</p>
--	--

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Non sono valutabili le Lauree di primo livello o i diplomi accademici di I livello rilasciati dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999 nonché dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, ed i titoli di studio equivalenti rilasciati da Università statali o non statali legalmente riconosciute.

Si specifica che nella presente sezione possono essere attribuiti fino ad un massimo di punti 18.

Inoltre viene statuito che per ciò che attiene i titoli **artistici, culturali e professionali** devono essere pedissequamente applicate, fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del Bando, le disposizioni di cui al predetto Decreto Ministeriale 180/2023 come meglio specificate all'articolo 8, tabella Attività di produzione artistica, produzioni, altri titoli culturali e professionali del Bando Prot. n. 8003/17 del 17/11/2023 e in particolare:

TABELLA B / TITOLI ARTISTICI CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX 18 Punti) - saranno valutati fino ad un massimo di 20 titoli come da Bando

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali	
Conseguimento di premi e riconoscimenti; esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza internazionale e nazionale nel settore delle arti visive;	Max 1 punto a titolo
Pubblicazioni monografiche edite da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;	Max 3 punto a titolo
Pubblicazioni e/o curatele in volumi collettanee edite da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;	Max 1 punto a titolo
Saggi e articoli editi presso riviste di fascia A del settore disciplinare in oggetto;	Max 2 punto a titolo
Saggi e articoli editi presso riviste scientifiche del settore disciplinare in oggetto;	Max 1 punto a titolo
Articoli, saggi e pubblicazioni edite, con attribuzione del codice ISBN, ISSN, o comunque debitamente documentate, come attività editoriale presso spazi espositivi pubblici e privati;	Max 0.5 punti a titolo
Partecipazione a comitati editoriali;	Max 1 punto a titolo
Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN;	Max 2 punti a titolo

curatela di esposizioni, residenze d'artista presso gallerie e spazi pubblici, musei con relativa documentazione;	
Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN	Max 2 punti a titolo
Partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN;	Max 1 punto a titolo
Produzione di trasmissioni televisive; di film, documentari, video; progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audiovisivo nell'ambito delle arti visive;	Max 2 punti a titolo
Attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso	Max 2 punti a titolo
Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso con particolare rilevanza nel settore delle arti visive	Max 1 punto a titolo

Nella valutazione delle “Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali” la Commissione giudicatrice rispetterà i seguenti criteri generali, precisando che il punteggio massimo attribuibile per i suddetti titoli non potrà eccedere i **18 punti (comprensivi del punteggio per i titoli di studio aggiuntivi)**:

- competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al Decreto Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 89/2009;
- il coordinamento di iniziative in campo didattico e culturale svolte in ambito nazionale ed internazionale;

- originalità e rilevanza della produzione artistica e delle pubblicazioni;
- riconoscimenti artistici ottenuti in campo nazionale ed internazionale;
- contributo individuale del candidato, analiticamente determinato, nei lavori in collaborazione;
- aderenza dell'attività alla specificità della disciplina per la quale è bandita la procedura;
- organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca;
- l'attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri;
- efficacia della comunicazione, capacità espositiva, conoscenza di pratiche didattiche innovative e/o aggiornate.

Sarà valutata, previa predeterminazione dei relativi criteri, la competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al Decreto Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 89/2009.

Per una corretta valutazione dei candidati la commissione concorda nel procedere alla compilazione di una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il punteggio attribuito al medesimo sia nei *“titoli di studio e di servizio”* che nei *“titoli artistico/culturali/professionali”*.

La commissione conferma che **per accedere alla prima prova** i candidati dovranno conseguire nella **valutazione complessiva** dei titoli di servizio, di studio e artistico/culturali/professionali un **punteggio totale non inferiore a 18/30**.

**5) Predeterminazione delle modalità di svolgimento della
prima prova e criteri di valutazione della medesima**

La commissione ricorda che la prima prova pratica è volta all'accertamento delle competenze dei candidati in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione e della conoscenza e della preparazione del candidato in relazione alle competenze professionali richieste dal Bando.

La prova scritta ha una durata massima di 6 ore (360 minuti), in base ad un argomento sorteggiato

seduta stante tra almeno tre tracce predisposte dalla Commissione.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

La Commissione, pertanto, passa a definire sia le modalità di svolgimento della prima prova sia i criteri di valutazione della stessa, in particolare:

Modalità di svolgimento della prima prova:

La prova scritta ha una durata massima di 6 ore (fermo restando l'eventuale tempo aggiuntivo di cui all'art.9 comma 10 del Bando), e si basa su di un argomento sorteggiato seduta stante dalla Commissione.

La Commissione si riserva la possibilità di decidere, prima della convocazione dei candidati alla prima prova e comunque in tempi utili, se far svolgere la prova scritta con il supporto del pc.

La Commissione assegna **fino ad un massimo di 35 punti**, avendo come riferimento i criteri di seguito indicati. **La sufficienza è fissata a 21 punti.**

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la NON idoneità allo svolgimento della seconda prova.

Criteri di valutazione per la prova pratica (prima prova):

A - Conoscenza e piena padronanza del tema trattato, anche sul piano critico - max 15 punti

B - Capacità di porre in relazione l'argomento con le eredità storiche e il contemporaneo contesto nazionale e internazionale - max 10 punti

C - Valutazione delle interdisciplinarietà della trattazione - max 10 punti

6) Predeterminazione delle modalità di svolgimento della

seconda prova e criteri di valutazione della medesima

La Commissione ricorda che la seconda prova didattica, a carattere teorico, è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche, presentando una lezione, in base ad un argomento elaborato dalla commissione sorteggiato dal/dalla candidato/a almeno 24 ore prima dello svolgimento della prova medesima.

Modalità di svolgimento della seconda prova

La durata totale della prova è di massimo 30 minuti (fermo restando l'eventuale tempo aggiuntivo di cui all'art.9 comma 10 del Bando), di cui 20 minuti per la lezione e 10 minuti dedicati ad un colloquio motivazionale e interdisciplinare, con risposte a domande.

Il candidato può avvalersi di un supporto digitale per l'esposizione.

Il tempo destinato alla prova ed è così strutturato: presentazione della progettazione di una attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, metodologiche, bibliografiche.

La prova è valutata al massimo 35 punti. La sufficienza è fissata a 21 punti.

Il Candidato che non raggiunga il punteggio della sufficienza nella seconda prova sarà dichiarato NON idoneo.

Criteri di valutazione per la seconda prova :

A - Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti al tema trattato - max 10 punti

B – Competenza e qualità dell'interlocuzione con la commissione, in riferimento alla padronanza linguistica e alla ricchezza della competenza lessicale - max 10 punti

C - Competenza nella progettazione didattico-pedagogica - max 15 punti

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.

L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato

dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo comunicazioni.abamc@pec.it almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame .

Le prove pratiche e/o orali sono pubbliche.

Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.

Ultimata la valutazione dei titoli e lo svolgimento delle prove la commissione procederà alla redazione della graduatoria provvisoria che sarà resa pubblica sul sito internet www.miur.gov.it (Sezione AFAM), sul sito <http://afam.miur.it>, sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Macerata e sul sito www.inpa.gov.it Entro cinque giorni successivi alla predetta pubblicazione ciascun interessato potrà presentare, con istanza motivata, reclamo alla Commissione stessa per segnalare eventuali errori materiali od omissioni attraverso comunicazione PEC all'indirizzo comunicazioni.abamc@pec.it In caso di accoglimento dei reclami, la Commissione procederà alla rettifica della graduatoria dei dati inseriti e approva gli atti trasmettendoli al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata il quale provvede alla pubblicazione della graduatoria definitiva contenente l'elenco graduato del vincitore e degli idonei alla procedura. La Commissione può, inoltre, procedere alla rettifica anche d'ufficio. La Commissione, stante quanto sopra riportato in merito alle specifiche sui criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio e allo svolgimento delle prove di cui al DM 180/2023, stabilisce che, per garanzia di imparzialità e trasparenza degli atti, il presente verbale, a cura del Presidente della

Commissione medesima, sia pubblicato sul sito dell'Accademia di Macerata nell'apposita sezione dedicata alle Graduatorie.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 13.30

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante

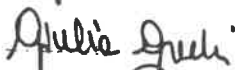
Macerata, 22/05/2024

La Commissione

Presidente: Prof.ssa Federica Chezzi



Componente: Prof.ssa Giulia Grechi



Componente: Prof. Rosario Perricone



Segretario Verbalizzante: dott. ssa Giulia Lattanzi

